

SenKultEuropa, KD Gat  
Präsentation im StS-K Jour Fixe Freie Szene am 23.3.2018

## **Planungsstand des Projekts „Evaluation und Überarbeitung der Förderprogramme und –systematik“**

## Planungsstand des Projekts „Evaluation und Überarbeitung der Förderprogramme und –systematik“



SenKultEuropa, KD Gat

Präsentation im StS-K Jour Fixe Freie Szene am 23.3.2018 – Planungsstand des Projekts

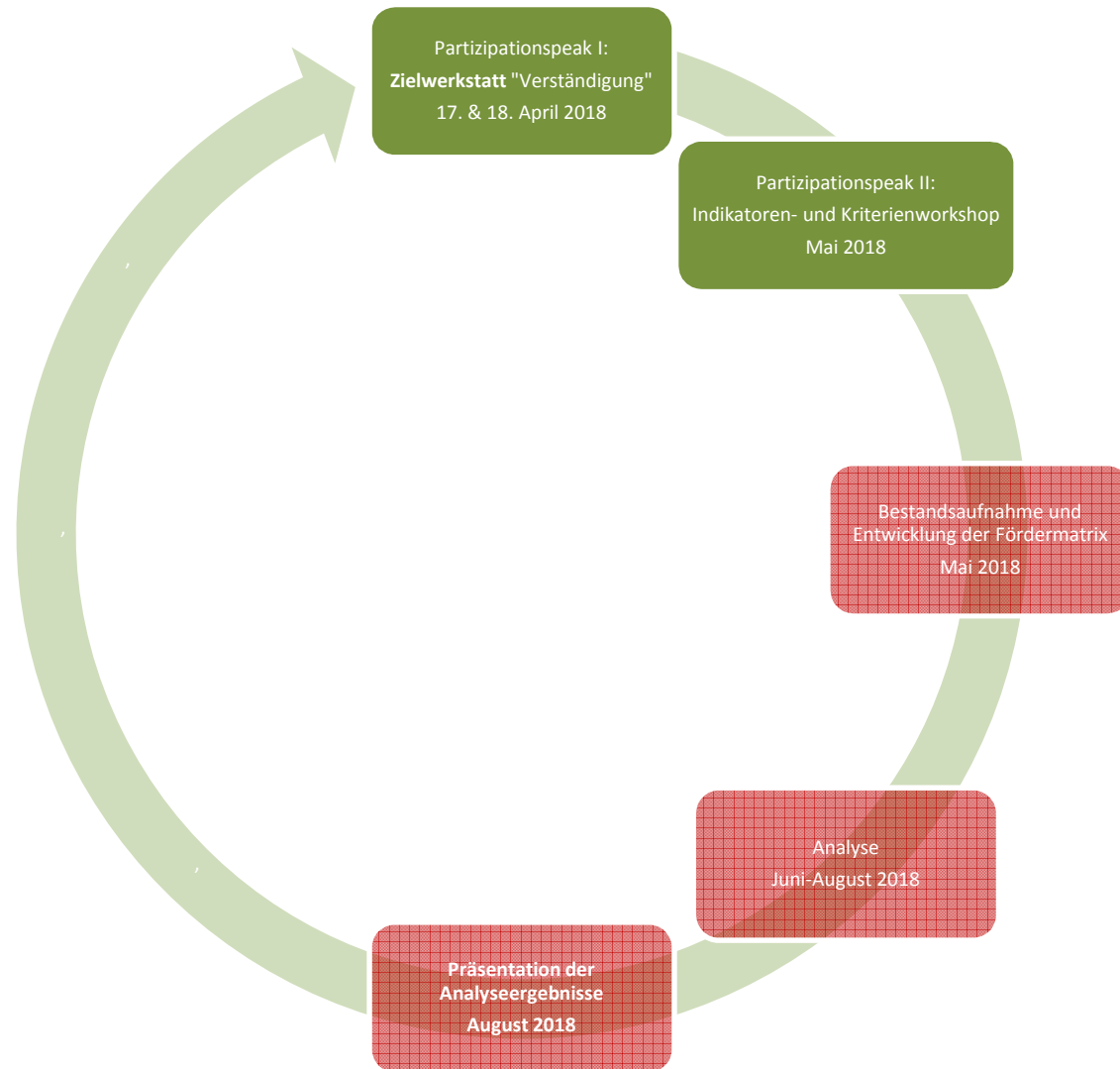
„Evaluation und Überarbeitung der Förderprogramme und –systematik“: Projektdarstellung anhand von Meilensteinen und Stufen der Beteiligung



SenKultEuropa, KD Gat

Präsentation im StS-K Jour Fixe Freie Szene am 23.3.2018 – Planungsstand des Projekts

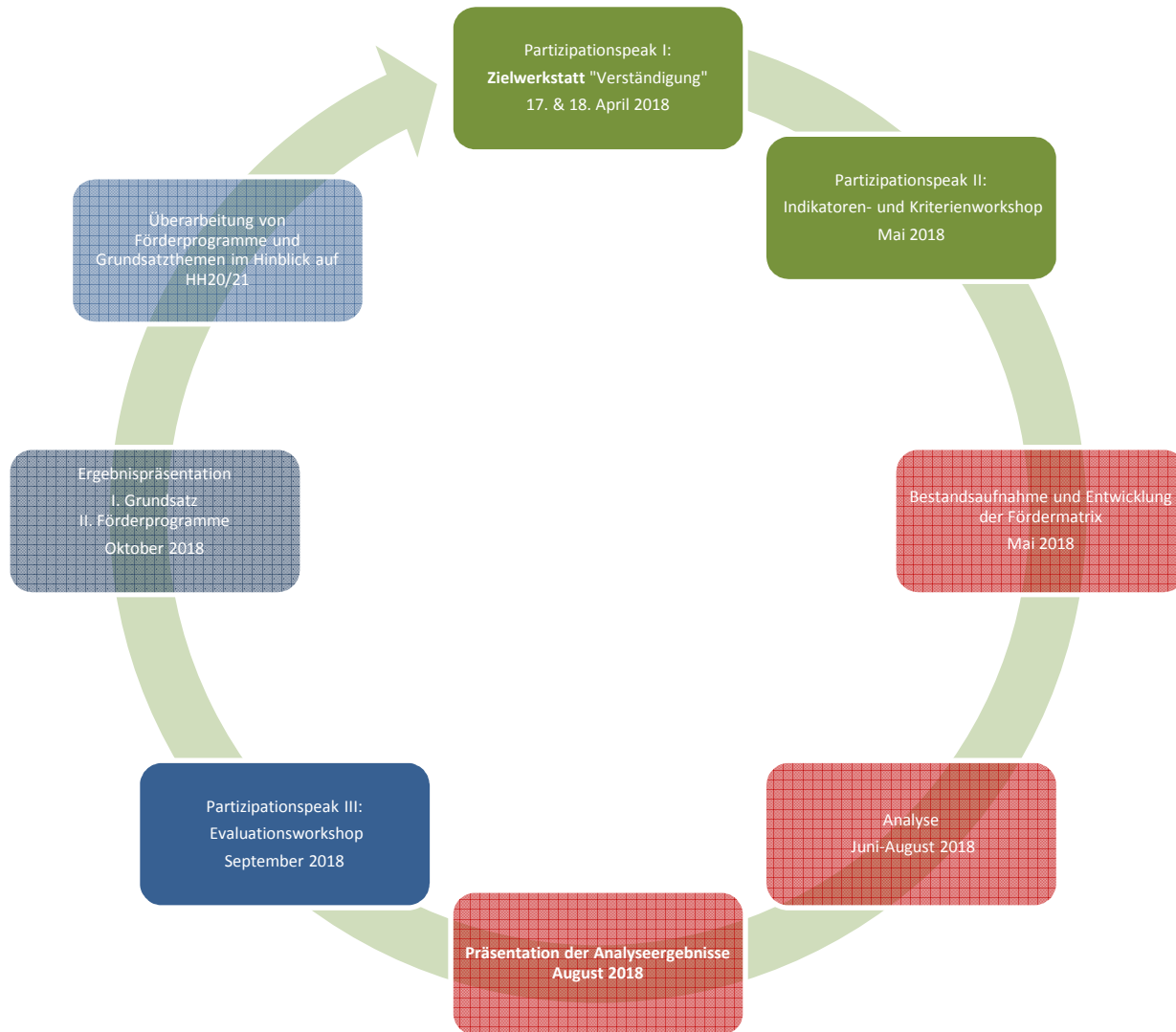
„Evaluation und Überarbeitung der Förderprogramme und –systematik“: Projektdarstellung anhand von Meilensteinen und Stufen der Beteiligung



SenKultEuropa, KD Gat

Präsentation im StS-K Jour Fixe Freie Szene am 23.3.2018 – Planungsstand des Projekts

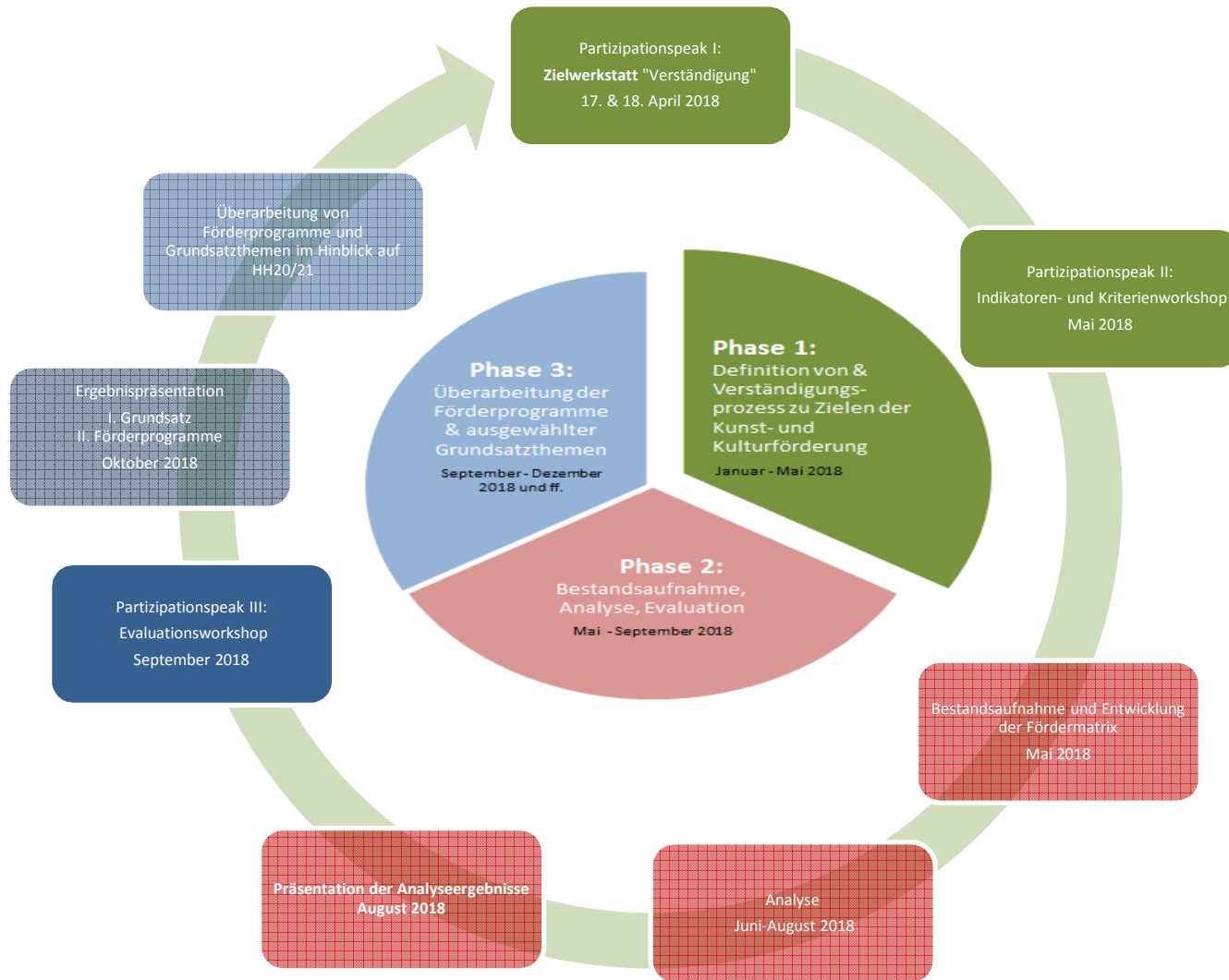
„Evaluation und Überarbeitung der Förderprogramme und –systematik“: Projektdarstellung anhand von Meilensteinen und Stufen der Beteiligung



SenKultEuropa, KD Gat

Präsentation im StS-K Jour Fixe Freie Szene am 23.3.2018 – Planungsstand des Projekts

„Evaluation und Überarbeitung der Förderprogramme und –systematik“: Projektdarstellung anhand von Meilensteinen und Stufen der Beteiligung



## Stufen der Beteiligung

- **Information** – Grundlage der Partizipation: Beteiligte sollen umfassend und transparent über Vorhaben informiert werden. Information ist eine Querschnittsaufgabe in allen weiteren Beteiligungsstufen. Die Stufe Information ist gekennzeichnet durch das Senden von Information, nicht das Empfangen von Information. Auf der Stufe Information werden keine Vorschläge eingeholt und es wird keine gemeinsame Beratung oder Mitentscheidung angeboten.
- **Konsultation** - Beteiligungsakteure äußern ihre Meinung, beziehen zu den geplanten Vorhaben Stellung und bringen Ideen ein. Das Ziel dieser Stufe ist es, einen Austausch/Dialog zu ermöglichen und dabei nachzufragen, zuzuhören, Unklarheiten aufzuklären, Bedürfnisse und Ideen zu erfahren. Das Feedback wird aufgenommen und geprüft, ob es in Vorhaben einbezogen werden kann. Dabei besteht kein Anspruch auf die Realisierung der eingegangenen Vorschläge, es sollte aber Rückmeldungen mit einer Stellungnahme geben.
- **Mitgestaltung** – hierbei werden gemeinsame Konzepte und Lösungen erarbeitet, z.B. anhand von gemeinsam entwickelten Varianten/Indikatoren/ Verwaltungsvorschriften/Förderprogrammen. Zu Beginn sollte der Rahmen und die Inhalte der Mitgestaltung definiert werden, insbesondere die Grenzen der Mitgestaltung. Die finale Entscheidung über realisierbare Konzepte obliegt der SenKultEuropa bzw. den Abgeordneten.
- **Mitentscheidung** – hierbei werden Beteiligte in Entscheidungsprozesse einbezogen, dies erfordert vorab eine gemeinsame Verständigung zu Rahmenbedingungen, Entscheidungsgegenstand und Grenzen der Beteiligung. Bei allen Anliegen, die über den Kompetenzbereich des definierten Beteiligungsrahmens hinausgehen, sind demokratisch legitimierte politische Entscheidungsträger zuständig.
- **Quelle:** Leitlinien für Partizipation im Wohnungsbau der Landeseigenen <http://www.governance-platform.org/documents/abschlussbericht-partizipation-im-wohnungsbau/>

SenKultEuropa, KD Gat

Präsentation im StS-K Jour Fixe Freie Szene am 23.3.2018 – Planungsstand des Projekts

„Evaluation und Überarbeitung der Förderprogramme und –systematik“: Projektdarstellung anhand von Meilensteinen und Stufen der Beteiligung

## **„Partizipationspeaks“:**

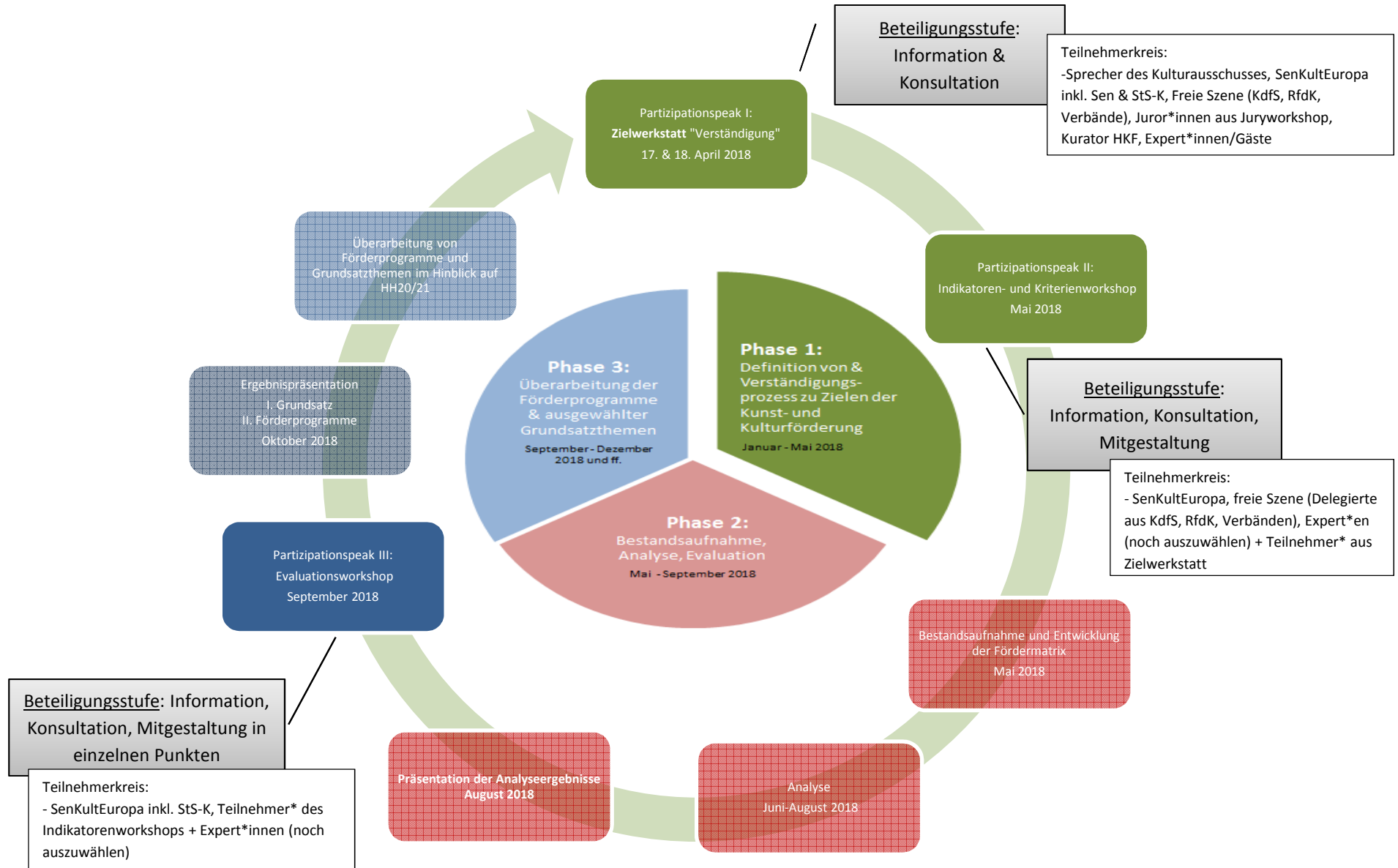
- **Zielwerkstatt**
- **Indikatoren- und Kriterienworkshop**
- **Evaluationsworkshop**



**SenKultEuropa, KD Gat**

**Präsentation im StS-K Jour Fixe Freie Szene am 23.3.2018 – Planungsstand des Projekts**

„Evaluation und Überarbeitung der Förderprogramme und –systematik“: Projektdarstellung anhand von Meilensteinen und Stufen der Beteiligung



**SenKultEuropa, KD Gat**

**Präsentation im StS-K Jour Fixe Freie Szene am 23.3.2018 – Planungsstand des Projekts**

„Evaluation und Überarbeitung der Förderprogramme und –systematik“: Projektdarstellung anhand von Meilensteinen und Stufen der Beteiligung

